

МЕТОДИЧЕСКАЯ ОПЕРАТИВКА

**Тема: Целеполагающая деятельность воспитанника.
Система мотивации и стимулирования на занятии.**

Заместитель директора по УВР: Кузнецова И.В.

Развитие субъектности воспитанника как основы здоровьесберегающего воспитательного процесса предполагает:

1. Целеполагающая деятельность воспитанников на занятии.
2. Проектирование воспитанником познавательной деятельности.
3. Использование системы мотивации и стимулирования, создание ситуации успеха.
4. Обеспечение продуктивной деятельности на занятии (использование методик продуктивной деятельности).
5. Работа с проблемой, постановка проблемных вопросов.
6. Кооперативная деятельность воспитанников на занятии.
7. Самоконтроль и самооценка.
8. Уровень самостоятельной работы относительно возраста.
9. Рефлексия воспитанника (относительно себя, своей деятельности, общения в кооперации, эмоциональная рефлексия);
10. Психологически благоприятный климат на занятии.

Показателями успешного осуществления воспитателем целеполагающей деятельности являются:

1. Готовность воспитанников к активной образовательной деятельности.
2. Формулирование целей учебного занятия совместно с воспитанниками.
3. Вариативность приемов сообщения темы и целей занятия.
4. Преемственность и перспективность в постанове целей занятия.
5. Формулирование целей в виде действий воспитанников.
6. Понимание воспитанниками социальной, практической и личностной значимости изучаемого материала.
7. Совместное с воспитанниками планирование работы на занятии.

Педагогические приемы, позволяющие организовать целеполагание:

1. Объяснение воспитанникам целей занятия одновременно с сообщением темы.
2. Сообщение цели в виде проблемного задания.
3. Указание целей занятия на доске “Что сегодня на занятии?”.
4. “Ассоциативный ряд”.
5. Постановка целей по структурно-логической схеме изучения явлений, процессов и др.
6. Постановка целей через показ конечных результатов занятия.

Эффективность организации целеполагания зависит от ряда условий:

1. Обеспечение систематичности в постановке целей деятельности.
2. Использование воспитателем многообразных приемов, обеспечивающих процесс целеполагания у воспитанников в различных видах деятельности.
3. Осознание детьми того, что без четко поставленной цели трудно добиться результата в какой-либо деятельности.
4. Соблюдение воспитателем возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в постановке целей.
5. Постепенное возрастание доли самостоятельности воспитанников в составлении и осуществлении целей.
6. Осуществление воспитанниками контроля своих достижений.

Важно, эту работу осуществлять, создавать условия для целеполагающей деятельности воспитанников с 7 лет.

- Так в повседневной воспитательной работе можно задавать такие вопросы:

- Зачем дети идут в школу?
- Для чего вы пришли в школу?
- Какова ваша цель?

В последующем на каждом занятии необходимо показывать детям важность изучаемой темы, добиваться осознания ими близких и далеких целей; задавать такие вопросы:

- Как вы думаете, для чего мы изучаем данную тему?
- С чего начнем? А что будем делать потом?
- Почему?
- С какой целью выполняем это задание?

- Обязательно вместе с воспитанниками определять тему занятия и ставить цели (сначала - общую цель занятия, а затем уже свою собственную):

- Что должны узнать на занятии?

- Чему научиться?
- Какова цель сегодняшнего занятия?
- А ваша личная цель?

Важно воспитательный процесс делать открытым и объяснять детям, почему сегодня на занятии используются именно эти методы и формы обучения, ставятся те или иные цели и задачи.

1.Объяснение воспитанникам целей занятия одновременно с сообщением темы.

Тема: Уход за волосами в зависимости от типа волос. Возраст 15-17 лет

Цель: Ознакомление со средствами по уходу за волосами.

1. Моделирование ситуации. Магазин с косметическими средствами, средствами по уходу за волосами.

Выбрать в магазине шампунь для своих волос (3 человека). Проблема у детей: какой тип волос? (сухие, нормальные, жирные).

Что сейчас делали? (выбирали шампунь) Для чего? (мыть волосы, ухаживать)

Как вы думаете, какая тема занятия?

Цель. Что узнать, чему научиться?

Цели для детей на доску (будем учиться подбирать шампунь, но... знать тип волос).

Определить свой тип волос.

Научиться подбирать средства по уходу за волосами.

Цель для воспитанников может звучать проще, чем цель, которую ставить воспитатель для занятия. Цель с более простой формулировкой вывешивается на доску.

На доске заранее можно заготовить отдельные слова для формулировки цели и сделать пропуски слов.

2.Сообщение цели в виде проблемного задания.

1 пример.

Вводная часть

1.Выведение темы занятия

1.Чтение стихотворения воспитателем.

Все живут, не тужат, а со мной не дружат.

Предлагаю Ильиной: “Ты дружи со мной одной”.

Есть разряд у Ильиной и девчонок свита.

Подружусь и я с Ильиной – стану знаменита.

Все пятерки до одной у Светловой Нади.

Я прошу: “Дружи со мной! Подружись хоть на день!

Будешь ты меня спасать – дашь контрольную списать!”

А девчонка на дыбы! Говорит: “Молчала бы!”

Не вставать же на колени уговаривать подруг.

Напишу я объявление: “Срочно требуется друг”.

2. Создание проблемной ситуации. Беседа по прочитанному.

- О ком говорится в стихотворении? (о девочке)

-Почему девочка так мечтала о дружбе с Ильиной?

- Почему она очень хотела подружиться со Светловой Надей?

- Почему героине так трудно было найти подружку ? (искала выгоду от дружбы с девочками)

- Правильно она поступала? (нет)

- Верно, нужно уметь дружить, общаться, помогать, ни чего, не требуя взамен.

- Героиня нашего стихотворения знала, как нужно дружить? (нет)
 - Тогда какая же тема нашего занятия сегодня? (правила дружбы, как нужно дружить)
 - Саша повтори полным ответом. «Тема нашего занятия»- «Как правильно дружить»
- Тема вывешивается на доску.

3.Определение цели занятия.

-Как вы думаете, о чем сегодня будем говорить на занятии? (о дружбе, отношениях друзей, кто такой друг, **правилах дружбы**)

- Правильно, мы сегодня будем совершенствовать наши знания о поведении, общении между друзьями (цель для детей на доске более простая- **расширить знания о дружбе, положительных качествах друзей...**).

- Поговорим о качествах, которыми должен обладать хороший друг.

Отслеживать целеполагающую деятельность воспитанников можно по следующим параметрам:

- постепенное повышение доли самостоятельности воспитанника в постановке целей;
- изменение основы целеполагания – от эмоциональной (любопытство, интерес) к осмыслению социальной, практической и личностной значимости изучаемой темы;
- расширение границ планируемого – от осознания близких целей до ясного представления отдаленного будущего;
- развитие рефлексивных способностей ребенка, которые позволят выработать свои внутренние механизмы самоуправления на занятии в целом (при этом воспитанник становится субъектом деятельности);

Без умелой организации целеполагающей деятельности воспитанников на занятии, ребенок не ощущает себя субъектом, это угнетает его психическую деятельность, и, таким образом, негативно сказывается на здоровье.

Использование системы мотивации и стимулирования на занятии.

Мотивация или стремление воспитанника к знаниям является одним из важнейших факторов, обеспечивающих успешное преподавание. Все педагоги переживают, когда ребенок не старается, не хочет прилагать усилия на занятии. Важно понять три важных обстоятельства: 1) мотивация - не врожденное, а приобретенное качество; 2) то, чему учат, можно выучить, и 3) преподавание - это наше профессиональное занятие. Поэтому мы должны хорошо знать методы и приемы, которые способствуют росту мотивации воспитанников и их желания учиться, а также уметь эти методы применять на практике. Конечно, нам неподвластны многие факторы, влияющие на мотивацию. Семья, непосредственное окружение, прежние учителя, воспитатели и прежний опыт, - все это накладывает отпечаток на отношение ребенка к занятиям. На эти факторы мы не можем влиять. Они уже стали реальностью и частью жизненного опыта наших подопечных. В наших силах изменить не прошлое, а только настоящее.

Далее, ниже рассмотренные факторы, помогут мобилизовать воспитанников и повысить их желание заниматься. Ни один из этих факторов не превосходит другие, и ни один из них нельзя рассматривать в отрыве от других они взаимосвязаны.

I. Уровень озабоченности.

В прошлом мы считали стресс и озабоченность нежелательными факторами. Теперь, однако, нам известно, что **умеренное беспокойство приносит пользу**, оно мобилизует человека, заставляет его приложить все силы для успеха.

а. Вы стоите рядом с ребенком, который не участвует в занятии и тем самым повышает его беспокойство; или, наоборот, отходите от слишком озабоченного воспитанника, чтобы снизить уровень его тревоги.

б. Вы грозно объявляете: "Эту тему спрошу на в следующем занятии" тех, кто сейчас меня не слушает или, наоборот, подбадриваете детей: "Эта тема трудна для усвоения, но по мере ее изучения вы почувствуете, что дело пошло".

в. Вы даете самостоятельную работу в конце занятия или тест и тут же даете правильные ответы, чтобы воспитанники могли сами проверить свои знания.

Воспитатель должен сознательно и целенаправленно повышать и снижать озабоченность группы-семьи или отдельных воспитанников, используя эти изменения для повышения эффективности занятий.

II. Оттенки чувств.

От того, как чувствует себя ребенок в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей деятельности. Оттенки таких ощущений бесконечно разнообразны и охватывают самый широкий спектр - от безграничной радости до полного отвращения. Ясно, что учащиеся склонны вложить наибольшие усилия в свою в те моменты, когда **учебная ситуация приятна** для них и когда они предвидят, предвкушают успех (приятное чувство). Здравый смысл и результаты научных исследований требуют от нас создавать приятную атмосферу в группе, чтобы предоставить детям максимальную возможность для успеха. Негативные чувства тоже активизируют воспитанников, побуждают их к действиям. ("Если плохо будешь работать на занятии, тебя ждут неприятности"). Большинство педагогов неохотно пользуются приемами, вызывающими **неприятные чувства у детей**. Причина ясна: хотя эти чувства стимулируют к активным действиям, они порой вызывают нежелательные побочные осложнения. Ребенок приложит больше стараний, но затем будет избегать преподавателя, который заставил его пережить неприятные минуты. Мы должны помнить о движущей силе неприятных ощущений и даже иногда применять их в своей практике (когда позитивный настрой не действует), но при этом надо избегать остаточных последствий этих чувств. Старайтесь напомнить учащемуся о приятных моментах после того, как он преодолел трудности, например: "Я действительно оказывал на тебя сильное давление, но ты блестяще справился с ситуацией".

Нейтральные чувства (не радостные и не раздражающие) не способствуют мотивации. Однако они бывают полезны для ликвидации непродуктивной или неприятной ситуации, чтобы затем, спустя какое-то время вернуться к тому же материалу с более приятным настроением, например:

"Да, все устали, всем надоело; поэтому давайте оставим этот материал сегодня и поработаем над ним в другой раз со свежей головой".

Это наша первая попытка; поэтому не огорчайтесь, если вы не все поняли. Вам надо будет повторить несколько раз этот материал, чтобы хорошо запомнить его".

Ваша профессиональная задача состоит в том, чтобы определить, какие чувства наиболее продуктивны для ваших воспитанников - приятные, неприятные или нейтральные, какие из них побудят их полнее мобилизовать свои силы на занятии. Ни одна из разновидностей чувств не является универсально продуктивной. Знание этих трех видов чувств и умение мобилизовать каждое из них при необходимости, - вот что отличает

воспитателя, активно стремящегося создать мотивацию у своих воспитанников, от воспитателя, который лишь реагирует на ее отсутствие.

III. Успех.

Третий фактор, способствующий росту мотивации детей, это ощущение успеха. Чтобы почувствовать себя преуспевающим, надо приложить усилия, испытывая при этом некоторую неуверенность в конечном результате своих действий. Мы не чувствуем успеха, когда прилагаем мало усилий для достижения цели.

Но успех связан также с двумя другими факторами, которые находятся под вашим контролем.

Первый фактор - это степень трудности задания. Трудность определяете вы, когда формулируете задание. Вторым фактором является ваше педагогическое умение, с помощью которого вы можете сделать задачу более трудной для воспитанника. Можно сказать, что успех - это умение преодолевать планку в "интеллектуальных" прыжках. Степень трудности прыжка в высоту можно увеличить или уменьшить, если поднимать или опускать планку. Чем чаще ваши воспитанники добивались успеха в прошлом, тем оптимистичнее они ждут новых испытаний. Даже если возрастает риск неудачи, дети, познавшие вкус успеха, все равно продолжают свои попытки. И наоборот, чем чаще они терпели неудачи в прошлом, тем меньше у них желания снова рисковать, поскольку их прогноз неутешителен - "у меня опять не получится". И чтобы защитить себя от новой душевной травмы, они будут избегать любых попыток. Такие дети "немотивированны". Отсюда следует, что мы должны понизить "планку" для слабых воспитанников. Это не значит, что им позволено "обходиться минимальным"; мы просто создаем им условия для преодоления учебной планки, чтобы они могли готовиться к завоеванию новых высот. На практике это значит, что все дети должны испытывать чувство преодоления, радоваться успеху.

Приведем пример. Вначале мы задаем легкие вопросы менее способным воспитанникам, потом более сильные воспитанники отвечают на трудные вопросы. После этого мы просим слабых детей, слышавших эти ответы, повторить их своими словами - это сложное задание, но не очень рискованное. (К тому же оно позволит им заучить материал, создав тем самым базу для будущих успехов.)

Можно работать с маленькими группами проблемных детей, пока остальные дети продолжает заниматься самостоятельно. Работая с маленькими группами на занятии, воспитатель получает возможность оказывать ученикам дополнительную помощь, поднимать и опускать учебную планку в зависимости от их индивидуальных возможностей, пользуясь при этом фактором успеха, достижения и тем самым повышая их мотивацию на занятии.

Ни один из трех рассмотренных факторов - озабоченность, оттенки чувств и успех - не является главенствующим. Они призваны взаимодействовать и дополнять друг друга.

"Упражнения и педагогические приёмы для развития мотивации на занятии."

Мотивация-это самая сложная проблема, с которой приходится работать, но и самая интересная

1. "Линия времени".

Черчу на доске линию, на которой обозначаю этапы изучения темы, формы контроля; проговариваю о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находим уроки, на которых можно "передохнуть". "Линия времени" позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это

упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

2. Шестиклассники и семиклассники в силу возрастных особенностей начинают всерьёз интересоваться своими интеллектуальными возможностями, резервами памяти, внимания и т.д. Поэтому на уроке можно поговорить о свойствах, например, памяти, и на примерах изучаемой лексики, орфографии и пунктуации мы учимся эффективным приёмам запоминания. Особенно это уместно при подготовке к написанию контрольного словарного минимума:

3. Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно.

В начале года я прошу ребят ответить на ряд вопросов:

А. На что был похож прошлый учебный год?

На что ты хочешь, чтобы он был похож в этом году?

Что тебе нужно сделать для этого?

Какая нужна помощь?

Б. Какую отметку ты бы хотел иметь по предмету за Четверть?

Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь и в какой форме тебе нужна?

Как ты поймёшь, что результат достигнут?

В. Записать не менее 6 ответов на вопросы:

– Чего не случится, если я буду писать грамотно?

– Что случится, если я буду писать грамотно?

– Эти опросники проводятся в начале или в конце четверти. Иногда предполагаемые итоговые отметки ребята выставляют карандашом сразу в дневник. Некоторых это стимулирует.

4. Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать ребят на активную работу во время урока. Приучаю во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: “Я знаю, что...”. Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

5. Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

6. В старших классах использование “Защитный лист”. Перед каждым уроком на столе лежит этот Лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, я держала ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

7. Оценка – не отметка.

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

8. Кредит доверия.

В некоторых случаях ставлю отметку “в кредит”. Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

9. Образовательная стратегия.

– Что ты делал, чтобы написать эту работу на “5”?

– Как ты готовился к диктанту, что позволило тебе написать его хорошо?

Подобные рассказы помогают делиться успешными обучающими стратегиями. Дети учат себя сами.

10. Закрепление правил в игре с мячом.

Закрепление происходит быстрее (когда бросают мяч, возникает состояние конфузного транса, т.е. сознание занято контролем за движениями и ловлей мячика). Сразу понятно, кто как освоил тему.

11. Упражнения на развития визуального, аудиального и кинестетического восприятия. В зависимости от предстоящего урока подбираются упражнения.

– Что ты видел, слышал, чувствовал, когда ехал в школу;
во время прогулки по осеннему парку;
когда выполнял домашнее задание по русскому языку;
на берегу моря.
и т.д.

12. В начале урока:

– Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

– А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?

(Радуюсь и огорчаюсь вместе с ребятами.)

– Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок...

– Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски...

13. “Да-нетка”

Эта игра способна увлечь ребят, ставит их в активную позицию. “Да-нетка” учит:

– связывать разрозненные факты в единую картину;

– систематизировать уже имеющуюся информацию;

– слушать и слышать соучеников.

Например, загадывается какое-то слово из записанных во время синтаксической минуты предложений. Задавая вопросы, ребята должны это слово отгадать. Отвечать могу только “да-нет”. Вопросы, как правило, содержат в себе знание морфологических, синтаксических, фонетических сведений о слове. Для создания напряжения могу ограничить детей в количестве задаваемых вопросов.

14. “Оратор”.

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

15. “Автор”.

... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

... Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

... Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.

16. “Фантазёр”.

На доске записана тема урока.

– Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

.....

– Вот видите, как важно.....

17. Очень важно не только записать на доске тему занятия, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Можно через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему.....

–Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

(Не правда ли, звучит, как открытие!)

18. “Кумир”

На карточках раздать “кумиров по жизни”. Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам о необходимости изучения этой темы?

19. “Профи”

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

20. “Суд”.

Можно устраивать целые суды над темой вместо обобщающего урока. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые “улики” данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся

Данные приемы для развития мотивации воспитанников можно по-своему изменить, сделать более приемлемыми для вашей семейной группы воспитанников.

Список литературы

1. Колесников А.К., Никитин И.Г., Чарный Б.М. Здоровьесберегающее образование: теоретические и прикладные аспекты. Сборник статей - Пермь, 2002.
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Изд.1977.
3. “Начальная школа”, № 10,2005 г.
4. Толстых Н. Развитие временной перспективы и способности к целеполаганию у школьников 15-17 лет. “Воспитание школьников” №4.- 1977г.

Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе-М.: 2001.