

МЕТОДИЧЕСКАЯ ОПЕРАТИВКА

**Тема: РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА
ЗАНЯТИИ**

Заместитель директора по УВР: Кузнецова И.В.

Березники, 2009 г.

Один из принципов личностно-ориентированного подхода - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель занятия, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии. Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio* – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния
2. рефлексия деятельности
3. рефлексия содержания учебного материала

Проведение **рефлексии настроения и эмоционального состояния** целесообразно в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с содержанием материала занятия, поиска наиболее рациональных. Применение этого вида рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия, используя например прием «лестницы успеха».

Рефлексия содержания материала воспитательского занятия используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

Рефлексия содержания материала воспитательского занятия

• Прием “Написание синквейна”

В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от воспитанника в кратких выражениях резюмировать материал занятия, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого воспитанник высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная воспитанником фраза в контексте темы.

Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть, по – возможности, эмоциональной.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре.

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

Пример №1

1. ДРУЖБА
2. БЕСКОРЫСТНАЯ, ПРЕДАННАЯ
3. СЛУШАТЬ, УСТУПАТЬ, ПОМОГАТЬ
4. ДРУГА ИЩИ, А НАЙДЕШЬ-БЕРЕГИ.
5. УЧИТЬСЯ

Пример №2

1. ВОЛОСЫ
2. ВЫЮЩИЕСЯ, ПРЯМЫЕ
3. МЫТЬ, СУШИТЬ, РАСЧЕСЫВАТЬ,
4. ВОЛОСЫ НУЖНО МЫТЬ 2 РАЗА В НЕДЕЛЮ
5. УХАЖИВАТЬ

• Рефлексивный экран

Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы-семьи, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...

14. урок дал мне для жизни...

15. мне захотелось...

- **Упражнением «Плюс-минус-интересно»**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению воспитанника могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению у воспитанника, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» дети вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к воспитателю. Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет воспитателю взглянуть на занятие глазами воспитанников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого воспитанника. Для воспитанников наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться. В конце занятия можно дать ребятам небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку занятия. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание.

- **Прием “Пометки на полях”**

Технология "критическое мышление" предлагает педагогический прием, известный как ИНСЕРТ. Этот прием является средством, позволяющим воспитаннику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Воспитанника надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

Знаком “галочка” (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна воспитаннику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности не имеет значения.

Знаком “плюс” (+) отмечается новое знание, новая информация. Воспитанник ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком “минус” (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у воспитанника представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком “вопрос” (?) отмечается то, что осталось непонятным воспитаннику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от воспитанника не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике воспитанники просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак “вопрос” обязывает их быть внимательным и отмечать непонятое. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приема требует от воспитателя, во-первых, предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками. Во-вторых, объяснить или напомнить правила

воспитанникам расстановки маркировочных знаков. В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом. И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Для воспитанников 13-14 лет наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Обычно воспитанники без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном, и с особым удовольствием сообщают, что нового или неожиданного для себя они узнали из того или иного текста. При этом важно, чтобы воспитанники прямо зачитывали текст, ссылались на него.

Знак “минус” (думал иначе) при работе с семиклассниками (дети данного возраста) “работает” нечасто. И все-таки от него не следует отказываться.

Весьма интересным в данном приеме является знак “вопрос”. Дело в том, что нередко воспитатели полагают, что, объясняя материал на занятии, они находятся в поиске ответов на вопросы, которые интересны воспитанникам. Это на самом деле не всегда так. Авторы учебников ставят перед воспитанниками самые разные вопросы, воспитатель на занятии требует ответа на них, а вот места для вопросов самих воспитанников ни в учебниках, ни на занятии нет. А результат этого хорошо известен: дети не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать.

А ведь известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа. Именно поэтому знак “вопрос” весьма важен во всех отношениях. Вопросы, заданные воспитанниками по той или иной теме, приучают их осознать что знания, полученные на занятии, не конечны, что многое остается “за кадром”. А это стимулирует воспитанников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить родителей, что они думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от воспитателя на следующем занятии.

Прием составления маркировочной таблицы “ЗУХ”

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.

Маркировочная таблица ЗУХ.

З	У	Х

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения текста информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием “Маркировочная таблица” позволяет воспитателю проконтролировать работу каждого воспитанника с текстом учебника и поставить отметку за работу на занятии. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на занятии, если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном занятии записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

Рефлексия деятельности

- **Метод анкетирования**

Можно попросить воспитанников аргументировать активно / пассивно свой ответ.

1. На занятии я работал	доволен / не доволен
2. Своей работой на занятии я	коротким / длинным
3. Занятие для меня показался	не устал / устал
4. За занятие я	стало лучше / стало хуже
5. Мое настроение	понятен / не понятен
6. Материал занятия мне был	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
	легким / трудным
	интересно / не интересно

- **Самостоятельное оценивание воспитанниками своих ответов**

Для оценивания воспитанниками своей активности и качества своей работы на занятии предлагаю ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

«V» - ответил по просьбе воспитателя, но ответ не правильный

«W» - ответил по просьбе воспитателя, ответ правильный

«|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный

«0» - не ответил

- **Проведение предметно-диалогической рефлексии.**

Можно использовать в воспитательном процессе при изготовлении поделок к празднику.

При проведении предметно-диалогической рефлексии, происходят сдвиги в мотивационной сфере воспитанников, изменяется их отношение к продукту своего труда.

Елена Р. Если бы платье, которое я сшила на, было одушевленным и могло говорить, оно сказала бы мне кое-что приятное, но вместе с тем и неприятное. Оно сказала бы: «Лена, ты очень старалась, чтобы твой труд не пропал даром, и сшила меня хорошо. В целом я получилось удачным, и учительница поставила тебе «4». Но ты сама знаешь, что если бы постаралась, то смогла бы меня более тщательно отделать. У меня такое впечатление, что ты очень спешила, тебе хотелось скорее меня сшить и надеть. В результате ты не очень хорошо подшила низ, рукава несколько морщатся, в особенности левый. Если бы это платье пошло на продажу, не каждая девушка бы его купила. Хотя в общем оно нарядное, но с некоторым браком. А вообще, как это было бы здорово, если бы предметы, которые человек делает и с которыми обращается, были одушевленными и могли говорить. Тогда бракованные детали, которые делает слесарь, остановили бы станок, за которым он работает, и сказали бы ему: «Остановись, не делай нас бракованными, мы ведь ни на что не пригодимся. Мы будем валяться на складах и ржаветь». Если бы предметы были одушевленными и могли так действовать, остановить вовремя руки человека и сказать ему такое, что задело бы его совесть, у нас на фабриках и заводах не было бы брака и все изделия были бы высокого качества. Платье, которое я сшила, я теперь переделаю. Я переживаю сейчас стыд за то, что небрежно сшила, а стыд всегда запоминается».

Для того, чтобы закончить занятие на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором воспитанники оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга и воспитателя за проведенное занятие. Такой вариант окончания занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Литература:

1. Ариян М.А. «Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам», журнал «ИЯШ» №6, 1999 год, с.17
2. Винярская О.А. «Развитие личности учащегося на уроках иностранного языка», журнал «Учитель.ru», 2001
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие.- Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2003 г.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2004 г.
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., «Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей». – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002г.
6. «Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школы./под ред.А.Г.Каспржак и др. – Национальный фонд подготовки кадров. Институт новых технологий образования. – М.: Просвещение, 2004г
7. Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» №1,2005г
8. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе - М.: «Сентябрь», 1996

